

SEMINAR IZ TURSKE KNJIZEVNOSTI 2

DELA:

Nazim Hikmet, *Život je divna stvar*, Beograd 1969.

Tema: Humanizam i ideje Nazima Hikmeta

Ajše Kulin, *Poslednji voz za Istanbul*, Beograd 2009.

Tema: Jevreji i Turska u Drugom svetskom ratu

Kamuran Solmaz, *Kira Ester*, Beograd 2006.

Tema: Sudbina jedne Jevrejke u Osmanskom carstvu

Orhan Pamuk, *Dževdet-beg i njegovi sinovi*, Beograd 2007.

Tema: Turska porodica u 20. veku

Ahmed Hamdi Tanpinar, *Institut za podešavanje vremena*, Beograd 2010.

Tema: Slika turskog društva u romanu *Institut za podešavanje vremena*

Upustvo za pisanje eseja:

Eseji treba da se baziraju na pročitanoj delu i pomoćnoj literaturi do koje student dođe samostalnim radom.

Uvodni deo treba da sadrži osnovne podatke o piscu i delu. Ukratko treba izložiti fabulu romana.

Centralni deo eseja treba da se bavi zadatom temom. Stavove i zaključke treba potkrepiti navodima iz analiziranog dela.